

CMEI "PROFª CMEI MARLY DO NASCIMENTO SANTOS"

RETOMADA DE CONTEÚDO 1º TRIMESTRE - INFANTIL 2

Professora: Karine Tais Fernandes

SEGUNDA-FEIRA, 30 DE NOVEMBRO DE 2020.

☞ O QUE VAMOS ESTUDAR?

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Nome próprio e do outro.
- Características físicas.
- Regras de jogos e brincadeiras.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- O corpo e seus movimentos.
- Imitação como forma de expressão
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
 - Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.
- Manifestações culturais.
- Gêneros Textuais.
- Relação entre imagem e narrativa.

❖ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho)

❖ COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

HISTÓRIA: “A JOANINHA GELÉIA”.



GELÉIA É O BICHO DE ESTIMAÇÃO DE GISELE, UMA MENINA BEM DIVERTIDA, ADORA BRINCAR NO JARDIM. O NOME DA GELÉIA FOI GISELE QUEM ESCOLHEU, SABE POR QUÊ. UM DIA ENQUANTO A GISELE BRINCAVA COM SUAS AMIGAS DE PEQUINIQUE, A JOANINHA MUITO CURIOSA CAIU DENTRO DO BOTE DE GELÉIA, ASSIM A GISELE DISSE E JOANINHA GELÉIA CUIDADO PARA NÃO SE MACHUCAR, A JOANINHA OLHOU PARA A MENINA E TODAS AS CRIANÇAS CAIRAM NA GARGALHADA.

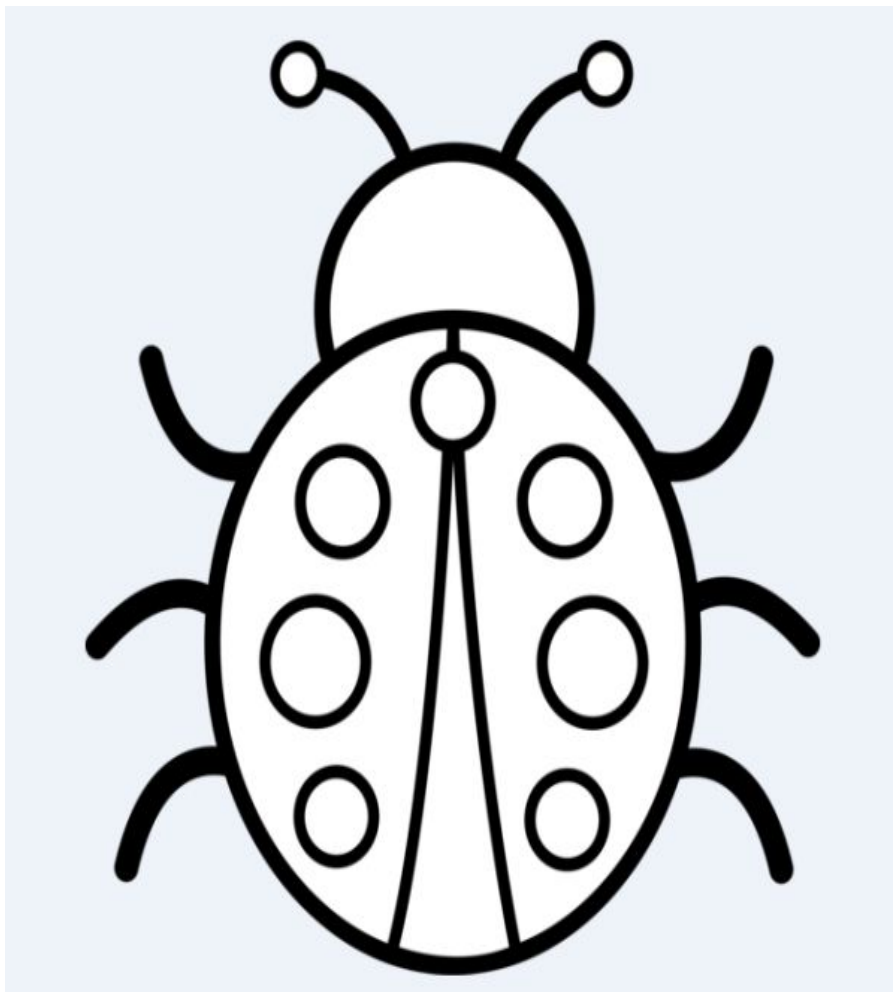
A JOANINHA TEM PINTINHAS PRETAS PELO CORPO.

ATIVIDADE: “A PINTINHAS DA JOANINHA FEITA COM CARIMBO DOS DEDOS” PEDIR PARA UM ADULTO AUXILIAR COM OS CARIMBOS DOS DEDOS NA TINTA GUACHE:



☞ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATIVIDADE: “A PINTINHA DA JOANINHA FEITA COM CARIMBOS DOS DEDOS”. COM TINTA GUACHE.



TERÇA-FEIRA, 01 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Comunicação
- Manifestações culturais
- Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.
- Escrita e ilustração
- Sequência numérica

● PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02E004) Expressar suas ideias, sentimentos, e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG01) Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Manipular diversos materiais das Artes Visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas, e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF03) Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas, etc.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET08) Participar de situações que envolvam o registro de quantidades de forma convencional e não convencional em jogos, brincadeira e situações do cotidiano.

Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.

Participar de situações de agrupamento de elementos da mesma natureza em quantidades preestabelecidas.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

As parlendas também são muito usadas em brincadeiras infantis, e é um excelente recurso, pois, é um texto de memória e auxilia a criança compreender melhor a relação entre leitura e escrita, além de ampliar conhecimentos culturais e desenvolver o vocabulário.

Ler a parlenda várias vezes para a criança ajude-a memorizar. Em seguida peça para imitar uma galinha e produzir o som.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar a atividade impressa. Amassar papel ou carimbar com o dedo indicador para simbolizar os ovos e colar no ninho de acordo com o numeral correspondente, e colorir.
- Estimular a criança a fazer a contagem na sequência observando os números.

Amassar papel e colar no ninho os ovos da galinha choca de acordo com os numerais ou molhar o dedo indicador na tinta e carimbar.

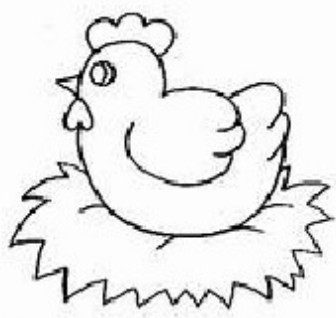
Pintar os desenhos.

GALINHA CHOCA

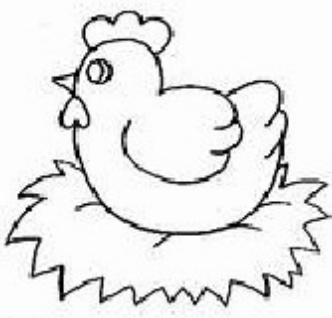
COMEU MINHOCA

SAIU PULANDO

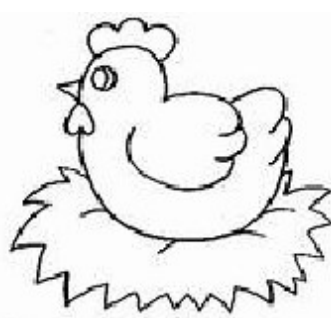
QUE NEM PIPOCA



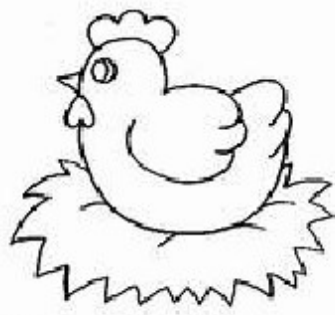
1



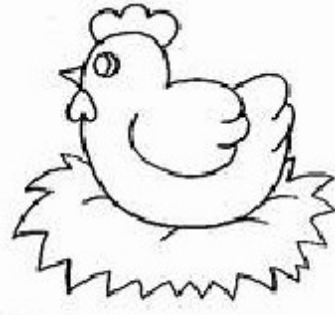
2



3



4



5

QUARTA-FEIRA 02 DE DEZEMBRO DE 2020.

❖ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).

❖ **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

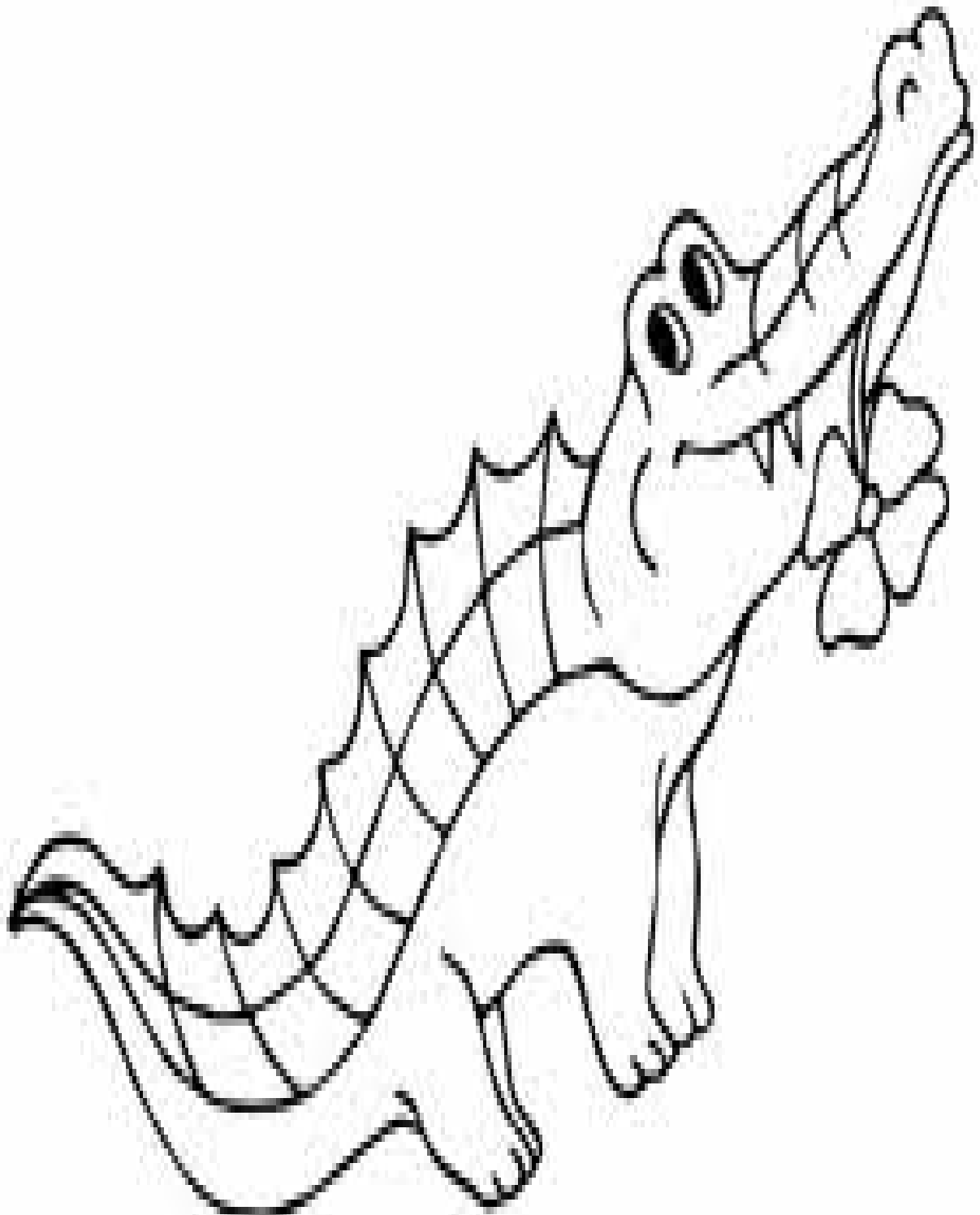
JACARÉ POIO
EU SOU , EU SOU , EU SOU
EU SOU O JACARE POIO.
EU SOU , EU SOU , EU SOU
EU SOU O JACARE POIO.
SACODE O RABO JACARÉ,
SACODE O RABO JACARÉ,
SOU JACARÉ POIO.



⌘ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

-VAMOS DANÇAR A MÚSICA, IMITANDO O JACARÉ.

-VAMOS COLORIR O JACARÉ E COLAR CASQUINHA DE OVO EM CIMA DELE.



QUINTA-FEIRA, 03 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR

- Sequência numérica
- Vocabulário
- Músicas e danças
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas
- Linguagem corporal

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET08) Ter contato com números, identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.

Participar de situações onde há a observação do registro escrito de números para que se observe a grafia.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, rodas de conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

TRAÇOS, SONS CORES E FORMAS:

(EI02TS03) Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO04) Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Ouvir e cantara canção Mariana e fazer os gestos com os dedos para fazer a contagem na sequência numérica.

- O adulto riscará no chão os números 1, 2 e 3 em tamanho grande para a criança caminhar sobre eles.
- A música possui um papel importante na educação das crianças. Ela contribui para o desenvolvimento psicomotor, socioafetivo, cognitivo e linguístico, além de ser facilitadora do processo de aprendizagem.
- Assistir ao vídeo com a música 'Mariana' - Música Infantil – Canções Populares



<https://www.youtube.com/watch?v=c4PFecQPX98>

MARIANA

Mariana conta um
 Mariana conta um, é um, é um, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta dois
 Mariana conta dois, é dois, é dois, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta três
 Mariana contra três, é três, é três, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana contra quatro
 Mariana contra quatro, é quatro, é quatro, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta cinco
 Mariana conta cinco, é cinco, é cinco, é cinco, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta seis
 Mariana conta seis, é seis, é seis, é seis, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta sete
 Mariana conta sete, é sete, é sete, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta oito
 Mariana conta oito, é oito, é oito, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta nove
 Mariana conta nove, é nove, é nove, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana
 Mariana conta dez
 Mariana conta dez, é dez, é dez, é dez, é dez, é
 Ana, viva a Mariana, viva a Mariana

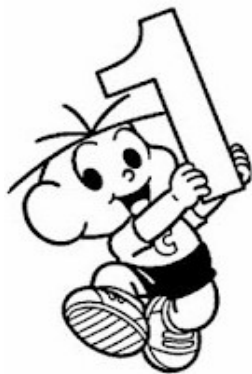
imagem ilustrativa



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE DE **VERMELHO** A QUANTIDADE DE DEDOS E O NÚMERO QUE REPRESENTA SUA IDADE. UTILIZE O MATERIAL DE SUA PREFERÊNCIA (TINTA, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU LÁPIS)

SE DESEJAR PINTEM OS OUTROS DESENHOS USANDO CORES DIVERSAS.



DOIS



TRÊS

SEXTA-FEIRA, 04 DE DEZEMBRO.

❖ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

O EU O OUTRO E NÓS:

(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

❖ **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

ATIVIDADE DE CARIMBO: Para atividade iremos precisar de tintas de diversas cores e uma folha de papel. Com o auxílio de um adulto a criança irá colocar a mão sobre a tinta e carimbar a mesma no papel formando desenhos, árvores, flores e outros. Solte a imaginação e criatividade.

⌘ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

-AGORA VAMOS MOLHAR A MÃO NA TINTA E CARIMBAR NO PAPEL FORMANDO FLORES, ANIMAIS OU FRUTAS.



SÁBADO, 05 DE DEZEMBRO DE 2020.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

- ESQUEMA CORPORAL.
- EXECUÇÃO MUSICAL E IMITAÇÃO.
- COMUNICAÇÃO VERBAL E NÃO VERBAL.
- A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA EM SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.
- POSIÇÃO DO CORPO NO ESPAÇO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO:

(EI02CG03) Dançar, executando movimentos variados.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS01) Produzir, ouvir e imitar sons com o corpo: bater palmas, estalar os dedos, bater os pés, roncar, tossir, espirrar, chorar, gritar, rir, cochichar, etc.

O EU, O OUTRO E O NÓS:

(EI02EO04) Relacionar-se com o outro e percebê-lo nas diferentes situações sociais.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF0) Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, linguagem escrita ou oral.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET04) Participar de situações realizando comandos: dentro, fora, em cima, em baixo, lado, frente, atrás e outros.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ATIVIDADE: DANÇA DO JORNAL

Para esta atividade escolha uma música bem divertido exemplo: “Baby Shark” <https://www.youtube.com/watch?v=XqZsoesa55w>, e também de algumas folhas de jornais.

Ao som da música cada participante dança em cima de uma folha de jornal, se a folha rasgar passe-a para outra folha e assim por diante. Na medida em que forem dançando crie algumas dificuldades, exemplo: peça para criança pôr a mão na cabeça, mão na cintura, dançar nas pontas dos pés, etc.



COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

FAÇA FOTOS E MANDE VIA WHATSAPP OU DESCREVA ABAIXO COMO A CRIANÇA REALIZOU ESTA ATIVIDADE.

INFANTIL 2